



CONOCIMIENTOS PREVIOS A LAS TÉCNICAS DE ORIENTACIÓN Y MOVILIDAD

Adscripción a Cátedra de Orientación y Movilidad



Índice

<u>Introducción</u>	<u>2</u>
<u>La cuestión de conocer el espacio</u>	<u>4</u>
<u>Vínculo madre- hijo. Abordaje de Estimulación Temprana</u>	<u>7</u>
<u>Sensoriomotriz. Abordaje de Estimulación Temprana</u>	<u>10</u>
<u>El sistema auditivo. Abordaje de Estimulación Temprana</u>	<u>11</u>
<u>Estimulación visual en Estimulación Temprana</u>	<u>12</u>
<u>Orientación y Movilidad en Estimulación Temprana</u>	<u>14</u>
<u>Contenidos relacionados a Orientación y Movilidad en el Nivel Inicial</u>	<u>15</u>
<u>Sistema táctil-kinestésico. Abordaje del Nivel Inicial</u>	<u>18</u>
<u>Orientación y Movilidad. Nivel inicial</u>	<u>21</u>
<u>Contenidos relacionados a Orientación y Movilidad en el Nivel primario</u>	<u>22</u>
<u>Orientación y Movilidad. Nivel Primario</u>	<u>26</u>
<u>CONCLUSIÓN</u>	<u>29</u>
<u>Bibliografía</u>	<u>30</u>

Introducción

El presente trabajo trata de recopilar y relacionar los materiales bibliográficos del área de Orientación y Movilidad perteneciente al Trayecto Curricular Específico II, se puede decir, de la primer unidad, o los temas bases que tratan de explicar cuáles son los conocimientos previos que el niño necesita aprehender para luego comenzar a adquirir las distintas técnicas de orientación y movilidad que le permitirán desplazarse con libertad y seguridad en el espacio.

Se abordarán conceptos como vínculo madre-hijo, conocimiento del propio cuerpo, estimulación de los distintos sentidos, como el táctil y auditivo que influyen en el desplazamiento, nociones de esquema e imagen corporal, construcción de la noción de espacio en el niño, rol de instituciones educativas como Centro de Estimulación Temprana, Escuela Común, Escuela Especial, abarcando así los distintos niveles de escolaridad hasta el primario. Para esto se tratará de organizar la información a través de los niveles educativos, inicial y primario, teniendo en cuenta el rol de las instituciones educativas especiales (Centro de Estimulación Temprana y Escuela Especial) y común, y qué tratará de aportar cada una al área de Orientación y Movilidad. Cabe aclarar que el Centro de Estimulación Temprana, es anterior al Nivel Inicial, abarca desde los 0 a 3 años, pero se toma en cuenta ya que el niño con discapacidad visual necesita un tipo de estimulación específica que servirá para su buen desarrollo, en la psicomotricidad, nos enfocaremos en esta, al igual que en las otras, en qué trata de aportar ésta al área de Orientación y Movilidad.

Fundamentación

A la hora de imaginar el futuro de un niño con discapacidad visual aspiramos a que cuente con todas las herramientas posibles para llevar a cabo una vida independiente. El área de Orientación y Movilidad constituye un pilar fundamental en la independencia de una persona con discapacidad visual, es lo que permite desplazarse por diversos sitios de forma independiente, desenvolverse sin necesitar totalmente de la ayuda de una persona para llevar a cabo las actividades de la vida cotidiana, como incluirse en el ámbito laboral, para que así de mano de la independencia, consiga la autonomía, autonomía que como una persona adulta, posibilitará decidir a dónde ir, cómo y con quién lo desea. Empoderar a las personas con discapacidad es necesario, es su derecho y es nuestro deber como docentes hacerles contar con todas las herramientas existentes para poder decidir por sí mismos.

Una de las cuestiones centrales que afecta a las personas con discapacidad visual es el dominio de su cuerpo en y a través del espacio. Las personas con discapacidad visual, si es ceguera, tienen la limitación de la percepción del espacio a distancia, sólo percibirán lo que pueden oler, tocar y oír, que si bien el sentido auditivo también es un sentido que capta información a distancia, ésta dependerá de los sonidos del ambiente, de la intensidad del sonido y de lo que conozca el sujeto de éstos como para interpretarlos. Las personas con baja visión pueden percibir mayor información del espacio pero deben contar para ello con las habilidades adecuadas para interpretar de forma correcta aquello que ven, y además dependerá de las características de su visión cuán lejos, cerca, puedan llegar a ver, para lo que, si quisiéramos indagar sobre esto, agudeza, campo visual, sería necesario realizar una evaluación funcional de la visión.

Lejos de una mirada infantilizadora de la discapacidad, el área de Orientación y Movilidad contribuye a su independencia y autonomía, y enseñada de manera correcta o con este enfoque, abre camino a las personas con discapacidad a ser protagonistas y autores de sus propias vidas. Es por eso que debemos trabajar en pos de que el niño consiga un buen desarrollo sensoriomotriz, que pueda adquirir el desarrollo de su imagen y esquema corporal y que pueda, a partir del conocimiento de su propio cuerpo, constituir el conocimiento del espacio a su alrededor, desde lo micro a lo macro, es decir, de lo

conocido a lo que está por conocer, esto será posible mediante el juego, mediante el establecimiento de un vínculo con el alumno y su familia, ya que los padres también juegan un rol importante en lo que concierne al área de Orientación y Movilidad porque son quienes habilitan a su hijo en la utilización de recursos, como el bastón, para ser independientes.

Al momento de trabajar las técnicas de orientación y movilidad con una persona con discapacidad visual, se le puede dar indicaciones al niño o joven tales como ubicar su mano contra la pared para realizar la técnica de rastreo o pincelada, al caerse un objeto se le señala que busque abajo lo que se cayó, al pasar por un pasillo con ventanas se le puede sugerir que utilice la técnica de protección alta, para indicar un camino o la ubicación de un sitio se le puede indicar que se dirija a la izquierda o a la derecha, o que se guíe por puntos de referencia y de información.

El esquema corporal, nociones de lateralidad, conceptos espaciales, se ponen en juego en todas estas consignas. ¿En qué momento las aprehende el niño? ¿Cuáles son aquellos conocimientos previos que se ponen en juego allí? ¿Quién las enseña? ¿Cómo las aprende? Son esas preguntas que trataré de responder en el presente trabajo. *“Según Webster (1976) “los conceptos esenciales para que el niño ciego se movilice en forma independiente son también la base necesaria de su educación y de su vida misma.”* Hago un paréntesis aquí, porque no quiero dejar de resaltar esta última frase, “de su vida misma”, esto nos lleva a pensar la relevancia que tiene el hecho de que una persona con discapacidad visual aprehenda desde sus primeros años de vida todo lo necesario para poder ser libre (dentro de sus posibilidades) en el espacio, lo cual le abre infinitas puertas. *“Estos se adquieren a partir del conocimiento de su esquema corporal, de la capacidad para organizar el espacio inmediato y de sus destrezas motrices. Estas actividades no pueden esperar las etapas preescolar o escolar para ser incorporadas”* (Alice González y Alicia Inés Boudet, 1994) Y en este trabajo veremos a qué se refiere con esto.

La cuestión de conocer el espacio

Conocer el espacio no simplemente es útil para poder luego aplicar distintas técnicas de orientación y movilidad, las cuales emplearan personas con ceguera, y algunas específicas también, las personas con baja visión. Es algo que atañe a todas las personas desde que crecen y empiezan a desarrollarse, como explica Hubert Hannoun en su libro "El niño conquista el medio" (1994), el niño crece con una visión confusa del medio, dentro del cual hallamos el espacio, "*Será, a la vez, el medio de las cosas y el de los hombres indisolublemente ligados. La habitación, la casa, los vehículos, los árboles, etc. Pero también las personas que van y vienen por la habitación y la casa, la gente de la calle, los ocupantes de los vehículos, los hombres que podan o cortan los árboles, etc. El sincretismo en que se mueve el niño es total; todo está mezclado en su derredor, y es primitivamente ese "todo" lo que constituye su medio*"¹. El autor nombra allí todo a lo que se refiere cuando habla de medio, y explica en su libro que el niño percibe el medio, en un principio, como algo unido a él, visto desde, lo que él llama egocentrismo infantil ("*el niño percibe el mundo a su imagen, y no es capaz de superar su propio punto de vista*"), de una forma sincrética ("*el niño percibe un mundo GLOBAL (no distingue los objetos unos de otros) y CONFUSO (percepción imprecisa de cada objeto en sí mismo)*"²). Hubert habla de "egocentrismo infantil", explicando que "*el niño no puede ser objetivo, porque no es capaz de "salir" de sí mismo, e incluido en el mundo que quiere conocer, sólo se conocerá a sí mismo*". Para el niño es difícil ponerse en el punto de vista de otro, porque no es capaz de abandonar su propio y único punto de vista frente a las cosas"³. El autor explica que el niño se halla literalmente fusionado con su medio, a tal punto que no se distingue de él. Esta visión le impide conocerlo porque no tiene una visión clara de él, sino confusa. "*El niño vive su medio, biológicamente y afectivamente, pero no lo conoce*". Es importante que el niño supere esta etapa para que pueda conocer su medio, y así

¹ Hubert Hannoun, 1994. *Cap. 2: El niño en su medio*. El niño conquista el medio. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.

² Idem

³ Hubert Hannoun, 1994. *Cap. 1: Algo de psicología*. El niño conquista el medio. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.

dominarlo. Plantea el autor que es necesario *“en primer lugar, ayudar al niño a adquirir conciencia de sí mismo, y por ende a desprenderse del mundo, a producir un cierto alejamiento, a tomar distancia. Ese estado aparece, por propia evolución psicológica, hacia los tres o cuatro años.”*

También sentencia allí cuál es nuestro rol como educadores: *“El sincretismo infantil es sinónimo de confusión y falta de distinción, nuestra tarea consiste en ayudar al niño a analizar los hechos que lo rodean, o sea, a distinguir sus elementos, los componentes; en una palabra, a elevarse por sobre esa confusión inicial en toda percepción.”*⁴

El autor explica la forma en la que el niño irá progresando en su forma de conocer: *“el proceso de sincretismo, análisis, síntesis, es el proceso fundamental de toda adquisición científica y objetiva de un conocimiento”*.

En su obra, explica que hay dos caminos para lograr que el niño pueda conocer fuera de sí mismo, y que los utilizará para continuar progresando, será en el sentido de la *descentración* y en el sentido de la *extensión del concepto*⁵.

Así esta descentración debería llevarse a cabo progresivamente de acuerdo con el siguiente esquema:

“Pasar del análisis del espacio ocupado por uno mismo al análisis del espacio ocupado por el objeto exterior.

Pasar del análisis de la posición de los objetos con relación a uno mismo al análisis de la posición de los objetos con relación a otros objetos.

⁴ Idem

⁵ Idem.

Pasar del análisis de la posición de los objetos con relación a uno mismo, al análisis del movimiento de los objetos con relación a un punto de referencia objetivo.”⁶

Se trata esencialmente de eliminar el egocentrismo del niño conseguir de alguna manera que “olvide” referirlo todo a sí mismo. Y ese “olvido” es la condición indispensable de su evolución.

Esto es lo que nos va a interesar aquí, justamente porque veremos todas las relaciones espaciales que realizará el niño para conocer el espacio, primero relacionando todo así mismo, y luego relacionando así mismo con los objetos, y luego a los objetos entre sí. Estos son conceptos claros a ser trabajados en Orientación y Movilidad, para que más adelante, con los conceptos de relaciones espaciales, el niño pueda conocer cómo es un espacio, qué hay allí, y pueda elaborar un plan para desplazarse, por ejemplo.

Enfoquémonos en cómo entonces el niño conoce el espacio, teniendo en cuenta esto que plantea Hubert acerca de los efectos del egocentrismo infantil y de su percepción sincrética; menciona en su libro que el niño percibe el espacio de acuerdo a los efectos del egocentrismo infantil, en tanto que solo puede percibir un espacio acorde con sus propias dimensiones, así como lo percibe según como lo piensa y no como lo ve, en razón del “realismo intelectual”. Escribe el autor: *“El niño, poco preparado para aprehender el mundo – y el espacio –de los adultos, lo transformará de alguna manera para reducirlo a sus propias dimensiones. Ese espacio donde se sentirá bien, ese espacio suyo será, ante todo, su propio cuerpo.”* (Hubert Hannun, 1994.)

Veremos a continuación cómo es que se da el conocimiento del propio cuerpo, primer espacio que habita el niño, en el niño con discapacidad visual, qué rol ocupa la familia y las instituciones educativas en este proceso.

⁶ Hubert Hannoun, 1994. *Cap. 3: La formación de aptitudes y conceptos*. El niño conquista el medio. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.

Vínculo madre- hijo. Abordaje de Estimulación Temprana

Pensemos en la llegada de un niño con discapacidad a una familia, es algo que sorprende y genera incertidumbre, los padres harán el duelo por el niño que ellos esperaban y atravesarán un proceso de aceptación del hijo que nació. Lo harán con acompañamiento y guía de profesionales, o de otros padres que hayan pasado por lo mismo, no es fácil y tendrán muchas dudas acerca de cómo criar a su hijo, dudas incrementadas por la presencia de discapacidad.

Podemos imaginarnos a un niño que al nacer está en constante aprendizaje, todo es nuevo y desconocido para él, lo es aún más si tiene uno de sus sentidos afectados total o parcialmente, como lo es la visión por la cual se capta el mayor porcentaje de información del medio, es decir, como lo es el espacio y todo lo que este abarca, quiénes están presentes allí, qué rostros son familiares, qué objetos hay , qué hacen las personas que lo rodean, etc., *“cuando un bebé nace privado de visión no puede acceder a la estimulación luminosa, ni tampoco a la que le proporciona el conocimiento del espacio inmediato”*⁷; requerirá ciertos apoyos que le permitirán conocer y explorar lo que hay a su alrededor, los padres son el primer contacto con el mundo y con su propio cuerpo, la madre o quien cumpla la función materna es allí quien cuida y protege a ese bebé, quién lo acogerá, lo bañará, a través de ella el irá conociendo las partes de su cuerpo.

Desde la primera infancia del niño con discapacidad visual, la escuela de Estimulación Temprana interviene en la familia del sujeto para poder abordar juntos el desarrollo del niño, en tanto para fortalecer el vínculo entre la madre y él, como para estimular las distintas áreas del desarrollo, y trabajar en: el área sensoriomotriz, el sistema auditivo, el sistema táctil-kinestésico, el área de Orientación y Movilidad, así como realizar una estimulación de la visión residual que el bebé posea.

⁷ Begoña Espejo de la Fuente, 1994. Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Ediciones Aljibe. España.

El trabajo con los padres se fundamenta a partir de la importancia del concepto estructural de función materna, diferenciándolo del ejercicio de dicha función (tal como lo plantea Winnicot), la función puede ser desempeñada por cualquiera, en tanto cumpla una condición básica y fundante: tener deseo de hijo en ese bebé. En la teoría psicoanalítica se nota que la madre desde hace mucho antes que el niño advenga lo ha instalado en su subjetividad, hay una localización de este hijo, como objeto de deseo, se trata del deseo de ese Otro primordial, es a través del deseo del Otro que el bebé tendrá la posibilidad de ser. Tomar a este bebé y ofrecerle un lugar simbólico en el que los padres se sientan representados. Proyectar un hijo, implica fantasearlo inconscientemente.

El abordaje de estimulación temprana trabajará para fortalecer este vínculo entre madre e hijo. Pero ¿por qué hablamos del vínculo entre la madre ó quien ejerza la función materna y el niño? ¿Por qué es tan importante en este caso? La primer comunicación entre la madre y el niño se da a través del cuerpo, Julián de Ajuriaguerra lo llama: diálogo tónico, la noción de diálogo tónico es utilizada a menudo de forma arbitraria, esta noción corresponde al proceso de asimilación y, sobre todo, de acomodación, entre el cuerpo de la madre y el cuerpo del niño, el niño sostenido por la madre se interesa muy precozmente por un intercambio permanente con las posturas maternas: con su movilidad busca su confort en los brazos que le mantienen. Mantener no significa un estado fijo de mantenimiento, sino acomodación recíproca. Es decir que a través del cuerpo, el niño se comunica con su madre. La comunicación es pie al lenguaje, que es constructor de subjetividad. *“Las caricias y las palabras de su madre junto con estímulos físicos (tocarle, moverle diferentes partes de su cuerpo, acunarle, hacerle cosquillas, etc.) constituyen un lenguaje táctil-auditivo que sustituye al del contacto visual en el vidente.”*⁸

Según Dolto, “gracias a nuestra imagen del cuerpo portada por – y entrecruzada con – nuestro esquema corporal, podemos entrar en comunicación con el otro. Todo el contacto con el otro, sea de comunicación o de evitamiento de comunicación, se asienta

⁸ Begoña Espejo de la Fuente, 1994. Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Ediciones Aljibe. España.

en la imagen del cuerpo” (Dolto, 1984a). Este cuerpo que el esquema y la imagen representan es a su vez un cuerpo que tiene el carácter de una insignia, o sea que, como toda insignia, como todo distintivo, representa al cuerpo en sus diferencias y en sus semejanzas con otros cuerpos. El carácter de distintivo del cuerpo se basa en que todo cuerpo se construye en relación con otros cuerpos, que son tomados como modelos inconscientes de referencia fundante. Esta dependencia de los cuerpos entre sí, esta identificación del sujeto con otros cuerpos, es la que a diversos grupos sociales les da un parecido, una semejanza, y permite que se los reconozca como integrantes de un grupo (básicamente, el grupo familiar).

En la construcción del esquema corporal es necesario el contacto social, lo vivencial. De hecho, antes de llegar a conocer el propio cuerpo, los niños y niñas conocen el cuerpo del otro, sobre todo el de la madre, ya que es la persona de mayor contacto.

En la primera infancia del niño se establece lo fundamental para estructurar en adelante el esquema e imagen corporal, lo cual permitirá a partir del conocimiento de su cuerpo, conocer lo que hay a su alrededor, construir las nociones espaciales y de lateralidad. Dice Sara Paín que “el cuerpo forma parte de la mayoría de los aprendizajes no sólo como enseña sino como instrumento de apropiación del conocimiento”. O sea que sería imposible pensar la exclusión del “instrumento de apropiación del conocimiento”, o sea el cuerpo, en los primeros cinco años de vida, cuando se construyen las **praxias** fundamentales que se verán luego implicadas en aprendizajes más complejos; cuando se organizan la **expresividad** de las emociones y los afectos más primarios; cuando se acomoda la **postura** y se organiza el cuerpo alrededor de su eje axial como referencia ordenadora del espacio; cuando se desarrollan un gran número de **actitudes posturales** como potencial carga de movimiento y gestualidad; cuando comienza a combinarse la **mirada** y la **visión** en procesos de comunicación y aprendizaje; cuando se gesta las capacidades de **atención** y **escucha**; cuando se construye las bases **gestuales** de la comunicación; cuando los **gustos primarios** van dando lugar al **sabor**. O sea que en los primeros cinco años de vida se construye las bases del cuerpo y de sus manifestaciones, que tendrán una configuración a nivel de la imagen (**imagen del cuerpo – la imagen del cuerpo es a cada momento memoria inconsciente de toda la vivencia relacional, y al**

mismo tiempo es actual, viva...” – Dolto) particular, única y original, y la construcción de un esquema.⁹

Sensoriomotriz. Abordaje de Estimulación Temprana

Ahora bien, hablamos hasta aquí de la importancia y necesidad de Estimulación Temprana del niño con discapacidad visual, para así poder reconstruir el vínculo madre-hijo, para poder habilitar al niño a conocer su propio cuerpo, de constituir su subjetividad, etc. La escuela de Estimulación Temprana no sólo trabajará sobre el vínculo del niño y sus padres, lo cual es primordial y base de toda intervención, sino que también trabajará sobre los aspectos sensoriomotrices del desarrollo, que como dice en el libro de Alice González¹⁰, son el fundamento a partir del cual se construyen los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, la estimulación adecuada permite que el niño pueda reunir los datos sensoriales suficientes para desarrollar su organización perceptiva.

Se entiende por período sensoriomotriz aquel que ocurre alrededor de los 18 meses en el que el bebé se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la actividad motriz; veremos aquí como es el abordaje del sentido de la audición, y el visual, en el caso que hubiera un resto y cómo se aborda la Orientación y Movilidad.

El sistema auditivo. Abordaje de Estimulación Temprana:

Como se dijo, otro punto a trabajar, y que es muy importante es el sistema auditivo, crucial para el niño con discapacidad visual, porque, junto a este sentido, podrá compensar la obtención de información a distancia, para lo que el niño debe adquirir la capacidad de localizar, interpretar y discriminar el sonido. Explica Alice González: “*El lactante ciego realiza sus primeras adaptaciones a la ceguera aprendiendo a utilizar de*

⁹ Apuntes de cátedra de Psicomotricidad. *Capítulo: Antecedentes. Breve reseña histórica.*

¹⁰ Begoña Espejo de la Fuente, 1994. *Cap. IV: Área pedagógica. Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos.* Ediciones Aljibe. España.

forma selectiva los sentidos que le permiten recoger mejor la información que le proporciona su entorno (Leonhardt, 1992). La falta de visión impide la retroalimentación de la conducta refleja al sonido, por lo tanto la imagen visual debe ser reemplazada con el contacto provocado, para que se forme la relación sonido – objeto. Es preferible guiar las manos del niño hacia el sonido y no a la inversa, porque entonces se perderá la relación espacial de la fuente.”¹¹

El sentido auditivo es también muy importante porque gracias a este se adquieren muchos conceptos relacionados con el esquema corporal y orientación espacial.

Junto al sentido auditivo va unido el tacto, sentidos de los cuales el niño con discapacidad se sirve para explorar, conocer, desplazarse. En el libro Deficiencia visual, en el capítulo sobre Atención Temprana¹², se expresa sobre la necesidad del bebé de explorar activa y espontáneamente, y sobre la importancia de cambiar de posición corporal al bebé para que tome conciencia de todos los movimientos de su cuerpo. Nuevamente, uniendo el sentido táctil-kinestésico y el auditivo, sugiere que se puede estimular el movimiento colocando objetos sonoros en diferentes partes del cuerpo, por ejemplo en las muñecas, en los tobillos. Resalta que una vez que el bebé sea *capaz de coger objetos y de desplazarse con autonomía (gateando, caminando con apoyo...)*, debe evitarse *intervenir excesivamente, ofreciéndole constantemente objetos, o cogiéndole en brazos la mayoría del tiempo, ya que de esta forma estamos impidiendo que actúe por sí mismo.*¹³ Para que el niño pueda tener acceso al mundo de las cosas que le rodean necesita que su *entorno sea estable, con objetos variados pero conocidos por él, y que permanezcan siempre en el mismo lugar, para favorecer su manipulación y exploración*

¹¹ Begoña Espejo de la Fuente, 1994. *Cap. IV: Área pedagógica*. Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Ediciones Aljibe. España.

¹² Begoña Espejo de la Fuente, 1994. *Cap. XI: Atención Temprana*. Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Ediciones Aljibe. España.

¹³ Begoña Espejo de la Fuente, 1994. *Cap. XI: Atención Temprana*. Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Ediciones Aljibe. España.

*táctil. Es necesario que pueda mantener una posición corporal que le permita mantener libres las manos y alcanzar fácilmente los objetos*¹⁴. Hay que tener en cuenta a la hora de decidir qué objetos presentar, las características de estos, deben combinar textura, forma y sonido, temperatura, olor y sabor para favorecer la asociación multisensorial.

Estimulación visual en Estimulación Temprana

Enfocados en la discapacidad visual, la cual comprende la ceguera y la baja visión, coinciden en que exigen para el niño, además de la educación común, educación específica para abordar las distintas áreas de desarrollo y poder estimular, en el caso de baja visión, la visión residual, *“Hay que estimular los restos visuales del bebé, por muy pequeños que estos puedan parecernos, porque la capacidad de ver no es innata ni automática: se desarrolla con el uso. De esta forma estaremos proporcionando información al cerebro (luces, formas, colores, etc.) y ayudando al desarrollo del sistema visual, todavía inmaduro”*¹⁵ y en el caso de la ceguera, los otros sentidos restantes, *“el organismo posee otras vías sensoriales (olfativas, táctiles, auditivas) que, adecuadamente estimuladas, pueden compensar en gran medida la falta de visión, de manera que no se altere seriamente el desarrollo evolutivo general”*.¹⁶

A la hora de realizar un plan de estimulación visual, es necesario, así como realizar estimulación temprana, conocer el desarrollo normal del bebé, como, en este caso, el visual para así saber dónde comenzar y qué necesita el lactante. La visión es algo que se desarrolla hasta los 6/7 años, edad en la que está bien adaptada para ver claro y con

¹⁴ Idem

¹⁵ Idem

¹⁶ Idem

precisión, tanto de cerca como de lejos, y la capacidad visual es muy similar a la del adulto (Briones y Correas, 1994)¹⁷

Desde la primera infancia entonces, se estimulará el remanente visual del bebé a fin de que pueda aprovechar al máximo su resto visual. Algunas tareas visuales que se pueden trabajar en Estimulación visual apuntan a lo siguiente

- las funciones ópticas que se asocian con el control fisiológico de los músculos internos y externos del ojo (Barraga, 1997), y
- las habilidades visuales:

♣ Percepción de luz y diseños.

♣ Motilidad ocular: fijación, seguimiento, convergencia, acomodación.

♣ Percepción de objetos.

♣ Coordinación ojo-mano: prensión, manipulación.

Dependerá claro de cuál sea la patología visual del bebé, cuál sea su diagnóstico, el plan de estimulación visual. Lo importante que se debe rescatar es que en los niños con baja visión se debe realizar este tipo de estimulación a fin de que, a futuro también pueda percibir información del espacio por este medio, sumamente rico e importante, sino también porque “la carencia de las posibilidades perceptuales visuales y de su evaluación se proyecta en primera instancia sobre el desarrollo motor del niño de primera infancia. Por un lado, la disminución visual mengua la realización de actividades motoras. Por otra parte, el impulso motor, innato en cada individuo, conduce a estereotipias

¹⁷ P. Pérez Jordá, 2015. Programas de estimulación visual en atención temprana: intervención práctica. Recuperado en: <http://files.sld.cu/bajavision/files/2015/05/6505-analisis-programas-estimulacion-visual.pdf>

motoras, que influyen en general negativamente en la predisposición a la actividad y dificultan los contactos interpersonales”.¹⁸

Debe tenerse en cuenta que en la estimulación temprana no se tratan de modo independiente las habilidades visuales óculo-motoras, etc.; aunque se deben colocar el acento en la discapacidad visual, el niño debe ser abordado básicamente en su totalidad.¹⁹

Orientación y Movilidad en Estimulación Temprana

Con respecto al abordaje de la enseñanza para la Orientación y Movilidad, el comienzo del aprendizaje de los conceptos que serán la base de esas destrezas es ubicado en los cuatro años, aunque podríamos remitirlo al nacimiento si tomáramos en consideración los aspectos sensoriomotrices que se integran necesariamente a esta, conformando su sustrato elemental.²⁰

*Las actividades **de orientación y movilidad** pueden desarrollarse en los siguientes niveles:*

Primer nivel, de 0 a 3 años: se inicia cuando el niño es capaz de responder a estímulos externos con actividades como asir activamente o buscar objetos dentro o fuera de su alcance, localizar fuentes sonoras siguiendo sus pistas y desarrollar técnicas de autoprotección. Estas actividades tendrán carácter lúdico y se desarrollarán en períodos breves, acorde con sus posibilidades de atención. Es necesario enfatizar el perfeccionamiento de la postura y el equilibrio, puntos conflictivos del desarrollo del bebé

¹⁸ Marta B. Ferrero. Cap. 5: *Niños con baja visión, necesidad de la estimulación visual en el período temprano*. En Fabiana Mon y Norma Pastorino (comps.) *Discapacidad visual: aporte interdisciplinario para el trabajo con la ceguera y la baja visión*. Ed. Novedades Educativas

¹⁹ Idem

²⁰ Alice González y Alicia Inés Boudet, 1994. *Cap. IV: Área pedagógica*. Enfoque Sistemático de la educación del niño con discapacidad visual. *El niño ciego*. Ed. Actilibro.

ciego. Es importante en esta etapa, introducir elementos que favorezcan la percepción por tacto indirecto, como la pelota Bobbat, los elementos para empuje y arrastre, etc²¹.

Ese espacio propio, que el niño descubre desde sus primeras semanas de vida, pronto se abrirá hacia el espacio exterior, el espacio de las cosas. En este plano, será fácil concebir que nuestro espacio de adultos, no corresponden a la dimensión de un ser que apenas acaba de salir de la estrechez de una cuna. El niño reconstruirá ese mundo extraño de acuerdo con sus propias dimensiones. Lo convertirá en su mundo; no transformándolo efectivamente, por supuesto, sino adaptándose a él mediante una imaginación transformadora de las cosas.²²

Contenidos relacionados a Orientación y Movilidad en el Nivel Inicial

Esto lo podemos ver reflejado en los NAP en nivel inicial, en donde se plantea que la escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y alumnas:

- La exploración, descubrimiento y experimentación de variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción. El logro de mayor dominio corporal resolviendo situaciones de movimiento en las que ponga a prueba la capacidad motriz. La participación en juegos grupales y colectivos: tradicionales, con reglas preestablecidas, cooperativos, etc.²³

Recordemos ahora al autor Hubert Hannoun que nos habla acerca de cómo entiende el espacio el niño que está en nivel inicial:

- La etapa de lo vivido.

²¹ Alice González y Alicia Inés Boudet, 1994. *Cap. IV: Área pedagógica. Enfoque Sistemático de la educación del niño con discapacidad visual. El niño ciego.* Ed. Actilibro.

²² Hubert Hannoun, 1994. *Cap.: La formación de los conceptos fundamentales.* El niño conquista el medio. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.

²³ Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Nivel Inicial. Recuperado en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000978.pdf>

“Primeramente, el niño vive el espacio. Vive las distancias y los recorridos. No concibe las distancias, sólo la vive, por su imposibilidad física de alcanzarla. Experimenta esta imposibilidad al fracasar su movimiento. Esta etapa del espacio vivido es el estadio del “aquí”. A causa de la forma de aprehensión del espacio, la única de la cual es capaz por ahora, el niño no puede superar el descubrimiento de un espacio “adherido” a su persona física.

El niño vive el espacio del patio de recreo recorriéndolo, empezará a apreciar la diferencia entre las distancias que lo separan de dos objetos, que están ubicados lejos uno del otro, yendo a buscarlos. El niño de los jardines de infantes y del curso preparatorio vive su espacio, esencialmente por medio de su locomoción.”

Es decir que el niño vivirá el espacio, no podrá sino describirlo sino vivirlo, darse cuenta que algo está lejos o cerca por lo que tuvo que caminar, simplemente como dice, caminando el espacio. En los casos de los niños con discapacidad visual es muy importante que se estimule el recorrer los distintos espacios, en los niños con ceguera o con una disminución visual muy aguda, es probable que tiendan a quedarse quietos en los patios, o en los momentos de juego, es importante que se los anime a través de diferentes situaciones lúdicas a explorar el espacio del patio, de la sala. El niño se ajustará a un espacio de sus propias dimensiones, vemos con esto que en el Nivel inicial están para ellos las casitas con la cocina, la mesada, todo en tamaño pequeño.



Escribe el autor: *“El niño, poco preparado para aprehender el mundo – y el espacio – de los adultos, lo transformará de alguna manera para reducirlo a sus propias dimensiones. Ese espacio donde se sentirá bien, ese espacio suyo será, ante todo, su propio cuerpo.”*

Según el Diseño Curricular del área integrada de Ciencias Sociales de Nivel Inicial refiere en cuento al espacio, como una de las categorías conceptual que integra el área:

-El espacio: Las nociones básicas del nivel, que constituyen esta categoría son: orientación (lateralidad, profundidad y anterioridad); posición (interioridad, exterioridad y contigüidad) y distancia (proximidad, alejamiento).²⁴

Coincidiendo con Hubert Hannoun, el Diseño Curricular plantea que: Las categorías de tiempo y espacio requieren de procedimientos que partan de lo vivido, para avanzar a lo

²⁴ Diseño Curricular Santa Fe Nivel Inicial, 1997.

percibido y acercarse progresivamente a una conceptualización. Estos procedimientos son: la vivencia (exploración y manipulación), la observación y la representación mental, que se traducen en la verbalización y en la traducción gráfica de las nociones de dichas categorías.²⁵

Según Jean Piaget, el niño de **cinco a ocho años** sólo distingue lo que se halla a su derecha y a su izquierda. En la mayoría de los casos le resulta imposible dar el paso de su derecha a la de su interlocutor. Si bien el niño egresa del Nivel inicial con más de cinco años, podemos ver aquí que inicia este proceso en esta etapa.

Sistema táctil-kinestésico. Abordaje del Nivel Inicial

El desarrollo del sentido táctil no terminó en Estimulación Temprana, para el niño con discapacidad visual y cualquier niño es necesario fomentar el desarrollo del tacto. Para el niño con ceguera o baja visión será muy útil porque podrá a través de este percibir información sobre características, detalles, tamaño, textura, etc., lo cual también es muy importante para el niño sin dificultades visuales. *La percepción táctil provee información acerca de la rigidez del objeto – hasta qué punto cede la superficie al ser tocada – la unidad del objeto – configuración general que se deriva de sintetizar las sensaciones aisladas obtenidas por los dedos que los exploran - , estabilidad del objeto – tendencia del mismo a mantenerse a una posición estable en el espacio a pesar de la manera en que los dedos se mueven sobre su superficie - , y finalmente, el peso, la textura, la forma y el espesor del objeto. Las impresiones que se reciben por esos canales sensitivos brindan una información razonablemente realista, que debidamente procesada y analizada, permiten formar un juicio de la situación que se debe enfrentar.*²⁶

En el Nivel Inicial todos los niños trabajan contenidos relacionados a desarrollar y potenciar sus habilidades motrices, se trabaja con distintas texturas, plastilinas, masas, etc. Todo en pos de desarrollar la motricidad fina, a distinguir formas, tamaños, peso,

²⁵ Diseño Curricular Santa fe Nivel Inicial, 1997.

²⁶ Alice González y Alicia Inés Boudet, 1994. *Cap. IV: Área pedagógica. Enfoque Sistemático de la educación del niño con discapacidad visual. El niño ciego.* Ed. Actilibro.

texturas, distancias, cantidades, todo para tener la base necesaria para comenzar con la alfabetización en lecto-escritura. Estos contenidos que se abordan en Nivel Inicial de la escuela común, son muy útiles para el niño con discapacidad visual, ya que los aprovechará para trabajar todo lo relacionado al tacto, y a desarrollar su percepción. En la escuela especial también se realizarán actividades sobre esto.

Veamos qué se proponen los NAP en este nivel, en relación a lo táctil:

La indagación del ambiente natural, social y tecnológico:

- El reconocimiento de que los objetos están contruidos con distintos materiales; que los materiales de acuerdo con sus características resultan más adecuados para construir ciertos objetos que otros; que los materiales pueden experimentar distintos tipos de cambios. El reconocimiento de la existencia de fenómenos del ambiente y de una gran diversidad de seres vivos en cuanto a sus características (relación: estructuras y funciones) y formas de comportamiento; el establecimiento de relaciones sencillas de los seres vivos entre sí y con el ambiente. La identificación de las partes externas del cuerpo humano y algunas de sus características. El reconocimiento de algunos cambios experimentados por los seres vivos a lo largo del año o de la vida²⁷

El desarrollo del tacto, como ya hemos visto se relaciona muchísimo con el área de Orientación y Movilidad, ya que el niño con discapacidad visual se servirá del tacto en los desplazamientos para utilizar distintas técnicas, como la de pincelada, de búsqueda de objeto, de rastreo, de exploración. A esto se debe la importancia de desarrollar en el niño con discapacidad visual distintos tipos de tacto, ya que a través de este, el niño podrá conocer, explorar, clasificar, distinguir, percibir, etc. Utilizará el tacto para desplazarse, explorando, rastreando distintas texturas, identificándolas por su tipo, siguiendo un mismo rastro, protegiéndose a su vez aplicando distintas técnicas de protección personal, sin saberlo aún, sino preparándose para ello.

²⁷ Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Nivel Inicial, 2004. Recuperado en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000978.pdf>

En la Escuela Especial se puede enfocar más en la enseñanza del uso del tacto, a través de distintos tipos de juego, *Según Bortner, la habilidad para discriminar táctilmente depende del desarrollo madurativo, pero además es una habilidad aprendida, por lo cual es necesario organizar y emplear sistemáticamente todo tipo de experiencias táctiles.* Vale decir que la Escuela Especial y la Escuela Común no deben funcionar como islas en las que cada una enseña lo suyo, sino que, como acabamos de ver ambas están enfocadas en lo mismo en lo que respecta al desarrollo del niño, y el trabajo de la maestra de apoyo a la inclusión es crucial para unificar criterios, objetivos, y hacer que todo confluya a que el niño alcance los aprendizajes esperados.

Según Bardisa, existen dos clases de tacto:

- el simultáneo o estático, que se realiza con la mano en reposo en un único acto,
- y el sucesivo o dinámico, que se desarrolla moviendo la mano en una serie de actos sucesivos. Este es el que sirve para el conocimiento de objetos, ya que a través del movimiento se realiza la percepción de las cualidades de la materia.²⁸

Dentro del tacto dinámico podemos encontrar cuatro formas con características propias.

- *Tacto deslizante.*
- *Tacto rasante*
- *Tacto prensil*
- *Tacto cinético*
- *El tacto indirecta es una quinta forma de tacto que se refiere a la acción rasante y deslizante ejecutada con un intermediario, que puede ser un palo, bastón, punzón y otro elemento de forma similar, que actúa como prolongación de la mano.*

Este último tipo de tacto es el que se puede empezar a trabajar ya desde edades tempranas del niño, a través del juego, no necesariamente con un bastón, sino algo que

²⁸ Alice González y Alicia Inés Boudet, 1994. Enfoque Sistemático de la educación del niño con discapacidad visual. *El niño ciego*. Ed. Actilibro.

sirva como un pre bastón, que puede ser un cochecito, un carrito, algo que al deslizar anticipe al niño de lo que se encuentra en frente, y sirva de protección, a su vez que anime a explorar al niño lo que hay a su alrededor más allá del alcance de sus manos.

Orientación y Movilidad. Nivel inicial:

Ya en el nivel inicial, se continua trabajando en base al conocimiento del propio cuerpo del niño y de ampliar el espacio de éste, continuaremos enfocándonos en los conocimientos sobre el sentido táctil kinestésico, auditivo y referido a Orientación y Movilidad, pensando en cómo trabajarlos en este nivel.

Las actividades de orientación y movilidad pueden desarrollarse en los siguientes niveles:

“Segundo nivel, de 4 a 9 años: procura integrar los procesos que se interrelacionan para que sea posible la movilidad, que según Hill son:

- Percepción o asimilación de los datos del entorno que ingresan a través de los sentidos disponibles,
- Análisis u organización de esos datos en categorías
- Selección y orientación de la atención hacia los datos significativos para el objetivo inmediato,
- Planificación o estructuración de la conducta a seguir en base al juicio y formado, y,
- Ejecución o movimientos que se realizan para el destino elegido.

La responsabilidad por estas adquisiciones se comparte con todas las áreas escolares, que en forma cooperativa desarrollan los aspectos cognitivos y de ejecución de la sensomotricidad.

Pogrund y Rosen (1989) sostienen que es importante introducir el uso del bastón a niños de este nivel (entre los 4 y 9 años), ya que su dominio es un proceso que se refina lentamente con el tiempo y como consecuencia de su uso se estimula el desarrollo de

una buena postura, se afianza su equilibrio y facilita la adquisición de esquemas de marcha armónicos”²⁹.

Podemos pensar que desde pequeños se puede incorporar el uso de pre bastones, a modo de juego utilizando objetos lúdicos como un carrito de supermercado, o un cochecito, todo será útil a fin de que el niño pueda empujar un objeto y anticipar a través de éstos obstáculos. El niño de nivel inicial, puede empezar a conocer el bastón también como un juego, y poco a poco encontrarle su verdadera funcionalidad. Es muy importante también concientizar a los padres acerca del uso del bastón, más en la infancia, son los padres quienes toman este tipo de decisión sobre el niño, quienes habilitan el uso del bastón o lo ponen en lugar de estigma y lo ocultan; ocurre también que los padres no ven la necesidad de que los niños utilicen bastón cuando caminan con ellos por la calle porque ellos son su guía vidente, pero no deja de ser importante para el niño también comenzar a percibir información del entorno y emplearlo como una herramienta de comunicación para la sociedad.

Contenidos relacionados a Orientación y Movilidad en el Nivel primario

Se puede ver así que, nuevamente como se dijo, la enseñanza de los contenidos base para una buena aplicación futura de distintas técnicas de orientación y movilidad, no corresponde solamente a la educación especial, y el niño no solamente lo toma de allí, sino que, hoy en día, con la inclusión el niño toma otros contenidos de la escuela común sumamente útil para aplicarlos luego a la hora de desplazarse. Por ejemplo de Ciencias Sociales, en donde todos los niños aprenden acerca del conocimiento del espacio social, el barrio, cómo está organizado, calles, numeración, los puntos cardinales, etc.

En el nivel primario podemos observar con mayor facilidad aquellas áreas que se relacionan y sirven al trabajo de la Orientación y Movilidad, como lo es Educación Física,

²⁹ Alice González y Alicia Inés Boudet, 1994. *Cap.: Área pedagógica*. Enfoque Sistemático de la educación del niño con discapacidad visual. *El niño ciego*. Ed. Actilibro.

en donde se trabaja todo lo referido al conocimiento del cuerpo, de sus movimientos, de las distancias también entre un cuerpo y otro, a través del juego y del deporte. Ciencias Sociales, en el que ya desde primer grado comienzan a trabajarse contenidos relacionados a los distintos espacios que vive el niño, como el barrio de la escuela, el barrio de la casa, los planos, planificación de recorridos.

Podemos ver esto en el Diseño Jurisdiccional de Santa Fe:

En primer grado:

- El espacio vivido: la casa y la escuela.
- Espacio geográfico inmediato: la casa, el aula y la escuela.
- Orientación, distancia, ubicación y recorrido.
- La casa y la escuela en su entorno inmediato.
- Formas de representación de los espacios inmediatos.

“El análisis espontáneo del espacio vivido prepara al niño para aprehender, mediante un análisis más elaborado, el espacio percibido de la geografía, ya sea que éste se presente en forma de un paisaje o de un documento fotográfico o impreso.

El espacio percibido de la geografía, a su vez, prepara al niño para aprehender el espacio matemático.”³⁰

En segundo grado:

- El espacio de la casa y la escuela en el barrio o la zona rural.
- Espacio geográfico: el barrio, el paraje.
- Orientación, distancia, ubicación y recorrido.
- La casa en el barrio o en la zona rural.
- La escuela en el barrio o en la zona rural.
- Formas de representación de los espacios

En tercer grado:

³⁰ Hubert Hannoun, 1994. El niño conquista el medio. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.

- El espacio percibido: la localidad en la provincia
- Espacio geográfico: el barrio en la localidad o la zona rural en la provincia
- Orientación, distancia, ubicación y recorrido.
- Formas de representación del espacio geográfico
- La ciudad y el campo: sus relaciones.

Nos podemos detener aquí, para hablar de este concepto de “espacio percibido” que se menciona en el diseño curricular, para explicarlo desde lo que explica Hubert Hannoun, acerca de los efectos del egocentrismo en cuanto al espacio. Indica que, en un principio, el niño no es capaz de aprehender el espacio en sus dimensiones reales ni en su significación verdadera, no sabe representarlo ni analizarlo.

“A partir de allí, llegará a la segunda etapa de aprehensión del espacio: la del espacio percibido. En esta etapa el niño llega a ser capaz de percibir el espacio sin tener que experimentarlo biológicamente como en el estadio anterior.”³¹ Se refiere con estadio anterior al espacio vivido, que se nombra en el primer grado del diseño curricular y podemos decir que comienza en nivel inicial.

Hubert explica que si antes, para enseñar a analizar el espacio al niño solo era posible haciéndole vivir esas distancias y posiciones, “ahora será suficiente hacérselas percibir. Se ha desarrollado lo que los psicólogos llaman la *distanciación* del niño con relación al espacio: el niño retrocedió ante su objeto para conocerlo mejor. En la edad del ciclo elemental y el ciclo medio el niño es capaz de distinguir las distancias al observar un paisaje o una fotografía, y de precisar la posición de los objetos por la mera observación.”

32

“El autor explica que en esa etapa, el niño descubre no sólo el “aquí”, sino también el “allá”, ese “allá” que le transmiten sus sentidos, que su cuerpo –su movimiento- ya no tiene que experimentar en forma directa.” Que el niño no tenga que experimentar en forma directa abre paso a que pueda conocer distintos tipos de espacios en los que el

³¹ Hubert Hannoun, 1994. El niño conquista el medio. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.

³² Idem

no tenga que estar presente físicamente, como por ejemplo, distintos paisajes de la geografía, etc.

En efecto, es menester que el niño llegue no sólo a vivir las categorías del espacio, sino a *percibir*las, y ese paso de lo vivido a lo percibido permitirá la extensión del objeto de *aquí* al objeto de *allá*. Habiendo creado en sí mismo hábitos de pensar según las categorías de lo vivido, será capaz de proceder, en otro nivel, al análisis del espacio según las orientaciones norte-sur y este-oeste. Habiendo aprendido correctamente la posición de un objeto con relación a otro, será capaz de aprehender la posición de una parte del globo con relación al meridiano de Greenwich o a cualquier otro punto de referencia natural. Finalmente, habiendo aprendido a captar correctamente el movimiento con relación, no a sí mismo, sino a otro objeto, le será menos difícil captar los movimientos relativos de la Tierra y el Sol.³³

Tomaremos como ejemplo un contenido del NAP de Nivel primario en Ciencias Sociales:

CIENCIAS SOCIALES:

- El conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales.

Según los NAP de Nivel Primario:

EN RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA Y LA MEDIDA:

- El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas que requieran:

³³ Idem.

- usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias.³⁴

El autor Hubert explica que “hacia **los once o doce años**, el niño será cada vez más apto para aprehender el espacio concebido. Se trata del espacio matemático, del espacio abstracto, se trata del por *doquier*.” Esto será posible ya al finalizar la primaria.

Orientación y Movilidad. Nivel Primario.

Según Piaget de **los ocho a los once años**, el niño distingue la derecha y la izquierda del interlocutor que se halla frente a él. Finalmente, a partir de **los once o doce años**, el niño sabrá situar los objetos en su relación recíproca: el escritorio del maestro se encuentra a la izquierda del armario, la puerta del aula está a la derecha de la estantería, etc. Y esto independientemente de la posición propia del niño.

En esta área se puede ocupar la Escuela Especial, y la maestra integradora en la Escuela Común. Siguiendo lo que vimos en el nivel inicial hasta los 9 años. Continuaremos aquí con el abordaje a partir de los 10 años:

Tercer nivel, de 10 a 13 años: practica de una movilidad limitada a la escuela y sus alrededores, y la zona donde reside el alumno y sus alrededores. Cuando la movilidad se realiza con el sistema de bastón blanco se introduce la técnica Hoover.

La movilidad no es una adquisición que se practica solamente en los tiempos curricularmente estructurados para su enseñanza-aprendizaje, sino que en cada lugar, a lo largo de todo el día tiene ocasión de emplearse alguna de las destrezas incorporadas en la clase especial. La maestra de apoyo a la inclusión, como se ha dicho, es el lazo entre la Escuela Especial y Escuela de nivel y debe apuntar a que todo lo que el niño aprenda en la escuela especial lo pueda poner en práctica en la Escuela primaria y también en su casa, así como también transmitir esto a las maestras de la escuela de nivel, porque son ellas quienes están con el alumno el resto de los días que la maestra

³⁴ Núcleos de Aprendizaje Prioritarios de Nivel Primario, 2004. Recuperado en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000977.pdf>

de apoyo a la inclusión no está allí, y deben ayudar, acompañar, enseñar y guiar al niño a poner en práctica lo que ha aprendido.

En la adolescencia, o pre adolescencia comienza a instalarse el uso del bastón con mayor énfasis, ya que el alumno comienza a enfrentarse a situaciones en las que puede emprender recorridos solo, como por ejemplo, ir de su casa a la escuela solo en colectivo, ir a un cumpleaños de un amigo, etc. El uso del bastón despierta en el adolescente variadas sensaciones, sentimientos y presunciones acerca de qué pensarán de él, es importante que esto sea abordado en conjunto, padres y maestros, dando al bastón un lugar positivo y de ayuda a la independencia y autonomía.

En este nivel, ya nos podemos acercar un poco a la enseñanza de las técnicas de Orientación y Movilidad propiamente dichas.

HABILIDADES FORMALES PARA LA ORIENTACIÓN

La instrucción depende del nivel de desarrollo y uso de los sentidos, incluye habilidades tales como:

- Identificación y uso de marcas o claves,
- Conocimiento y uso de las direcciones (norte, sur, este y oeste)
- Conocimiento y uso de la numeración de las casas.
- Habilidad para alinear el cuerpo con objetos o con sonidos para buscar y/o mantener la línea recta al moverse.
- Uso de una forma sistemática de búsqueda para explorar objetos nuevos o conocidos.
- Saber el cómo, dónde y cuándo para pedir ayuda.

Explica Huber Hannoun que: “Del “aquí” y al “allá” y luego al “por doquier”, del espacio vivido al percibido y después lo concebido, del conocimiento por el cuerpo y su movimiento al conocimiento por los sentidos (esencialmente la visión), y más tarde al conocimiento por el espíritu, asistimos a la misma manifestación de la gran ley de la evolución infantil: de lo concreto a lo abstracto, de lo físico a lo mental, de la experiencia

a la reflexión. Respetar al niño con nuestra acción pedagógica significa, entonces, respetar esa ley que los psicólogos descubrieron para nosotros.”

CONCLUSIÓN

Las características de la población de niños con discapacidad visual hoy en día es diversa, en su mayoría la discapacidad visual puede ser secundaria, primando un tipo de discapacidad cognitiva, o estando afectado en mayor o menor grado lo cognitivo. Esto exige que como docentes de discapacidad visual debamos abordar las distintas áreas de nuestra especificidad como Braille, Orientación y Movilidad de una manera diferente.

Conocer los contenidos previos, básicos, necesarios para el posterior aprendizaje de las técnicas de orientación y movilidad resulta importante para poder hacer las adaptaciones necesarias, para saber qué priorizar y cómo realizar el abordaje de estos contenidos, qué debo aportar al alumno para que pueda servirle para tener una percepción del espacio de una forma organizada, qué necesita aprender el niño para luego comprender el manejo de las distintas técnicas de orientación y movilidad. Trabajar en equipo es fundamental, vimos todos los actores que intervienen, desde el momento de la concepción del niño, el lugar de la familia, la importancia del vínculo entre madre-hijo, y ya desde los distintos niveles educativos no se los debe dejar de lado porque son ellos quienes dan lugar a cómo el niño será independiente, autónomo. Influirán en como el niño verá aquella herramienta valiosa, el bastón, que le abrirá la puerta de la independencia.

En la etapa o nivel que nos toque intervenir en la educación del niño con discapacidad visual debemos conocer la importancia de que lo que enseñemos influirá en la orientación y movilidad del niño, desde la estimulación de los sentidos, así como siendo docentes de apoyo a la inclusión, de transmitir a los docentes de la escuela de nivel lo valioso de sus áreas, que se relacionan y aportan a la orientación y movilidad.

Soto Lourdes Rocío

Bibliografía:

- Alice González y Alicia Inés Boudet, 1994. Enfoque Sistemático de la educación del niño con discapacidad visual. *El niño ciego*. Ed. Actilibro.
- Apuntes de cátedra de Psicomotricidad. *Capítulo: Antecedentes. Breve reseña histórica*.
- Begoña Espejo de la Fuente, 1994. Deficiencia visual. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Ediciones Aljibe. España.
- Diseño Curricular Santa Fe Nivel Inicial.
- Dra. Vanessa Bosch C. Estimulación Visual para el Niño con Baja Visión. Lugar de publicación: <https://vision2020la.wordpress.com/2013/11/01/estimulacion-visual-para-el-nino-con-baja-vision/>
- Esquema corporal. Aula fácil Lugar de publicación: <https://www.aulafacil.com/cursos/autoayuda/desarrollo-evolutivo-en-la-infancia/el-esquema-corporal-l6075>
- Hubert Hannoun, 1994. El niño conquista el medio. Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
- Marta B. Ferrero. Cap 5: *Niños con baja visión, necesidad de la estimulación visual en el período temprano*. En Fabiana Mon y Norma Pastorino (comps.) Discapacidad visual: aporte interdisciplinario para el trabajo con la ceguera y la baja visión. Ed. Novedades Educativas
- Lic. Patricia Aguirre. Ficha de cátedra: El enfoque globalizador
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Nivel Inicial. Recuperado en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000978.pdf>
- Núcleos de Aprendizaje Prioritarios de Nivel Primario. Recuperado en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000977.pdf>
- P. Pérez Jordá, 2015. Programas de estimulación visual en atención temprana: intervención práctica. Recuperado en: <http://files.sld.cu/bajavision/files/2015/05/6505-analisis-programas-estimulacion-visual.pdf>